

پیامدهای فرهنگی - اجتماعی توسعه فرایند بازاریابی در کسب و کارهای کارآفرینانه خانگی (مورد مطالعه: صنایع دستی استان خراسان شمالی)

صادق ولی‌نژاد^۱

ابراهیم عباسی^۲

پرویز سعیدی^۳

محمد رضا مستقیمی^۴

نوع مقاله: علمی - پژوهشی

تاریخ دریافت: ۱۳۹۹/۹/۱۹

شماره صفحه: ۱۴۸-۱۲۱

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۹/۱۱/۲۸

چکیده

با توجه به اهمیت موضوع کارآفرینی و اشتغال، پژوهش حاضر بر آن است تا با کنکاشی نوپردازانه و ایجاد همگرایی بین دو حوزه بازاریابی و کارآفرینی به شناسایی و تبیین پیامدهای فرهنگی- اجتماعی توسعه فرایند بازاریابی در کسب و کارهای خانگی در بخش صنایع دستی استان خراسان شمالی بپردازد. روش پژوهش از نوع کیفی (روش گراند تئوری) بوده و گردآوری داده‌ها با استفاده از مصاحبه‌های عمیق نیمه‌ساختاریافته و بررسی پیشینه‌های تحقیق صورت پذیرفت. جامعه آماری تحقیق شامل اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های کشور با تخصص بازاریابی و کارآفرینی، اعضای کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و کارآفرینان منتخب در بخش کسب و کارهای کارآفرینانه خانگی حوزه صنایع دستی در استان خراسان شمالی

۱. دانشجوی دکتری گروه مدیریت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علی‌آباد کتول

Iaumarketing@yahoo.com

۲. دانشیار گروه مدیریت، دانشگاه الزهرا، تهران، نویسنده مسؤول

Abbasiebrahim2000@alzahra.ac.ir

۳. دانشیار گروه مدیریت، واحد علی‌آباد کتول، دانشگاه آزاد اسلامی، علی‌آباد کتول

Dr. parvizsaeedi@yahoo.com

۴. استادیار گروه مدیریت، واحد علی‌آباد کتول، دانشگاه آزاد اسلامی، علی‌آباد کتول

m_r_mostaghimi@yahoo.com

است که با استفاده از روش نمونه‌گیری نظری (هدفمند) و رسیدن به نقطه اشباع نظری در نهایت پس از ۲۱ مصاحبه به عنوان نمونه انتخاب شدند. لازم به ذکر است تجزیه و تحلیل داده‌ها نیز طی سه مرحله کدگذاری باز، محوری و انتخابی صورت گرفت. بر اساس نتایج حاصل از پژوهش، پیامدهای فرهنگی - اجتماعی توسعه فرایند در بازاریابی کسبوکارهای کارآفرین خانگی شامل پنج مؤلفه تحت عنوانی بهبود کیفیت زندگی، اشتغال‌زایی پایدار، بهبود زیرساخت‌ها، نهادینه‌سازی کارآفرینی، افزایش گرایش به مشاغل خانگی شناسایی و استخراج شد. همگرایی بین دو حوزه بازاریابی و کارآفرینی موجب ایجاد مزیت رقابتی و خلق ثروت می‌شود و منافع اجتماعی و فرهنگی فراوانی برای کارآفرینان بخش خانگی در استان خراسان شمالی و همچنین در سطح جامعه به همراه خواهد داشت.

واژگان کلیدی: توسعه بازاریابی، کسبوکارهای خانگی، خراسان شمالی.

مقدمه

دنیای کنونی شاهد تغییرات گستردگی‌های در محیط‌های کاری و فضای کسبوکار است. ظهور فناوری‌های جدید و دلزدگی افراد از محیط‌های کاری صنعتی و مدرن، نویدبخش ظهور کسبوکارها و سازمان‌های جدیدی است که به سازمان‌های عصر فراصنعتی یا پست‌مدرن^۱ معروف هستند (هج، ۱۳۹۶: ۵۳). در دهه‌های اخیر از یک طرف سازمان‌ها روزبه‌روز کوچک‌تر و انعطاف پذیرتر شده‌اند و از طرف دیگر مرزهای میان خانه و محل کار در حال ازبین‌رفتن است. بر اساس نظریه توسعه انسانی و معقول^۲، کار در آینده در خدمت دیگران نخواهد بود بلکه فعالیتی است که انسان برای خود انجام می‌دهد که با مدیریت و کنترل خود و برای رفع نیازهایش همراه است (الوانی، ۱۳۹۸: ۲۹۱). به همین دلیل در سال‌های اخیر شمار کسانی که به طور مستقل و برای خود کار می‌کنند بویژه صاحبان مشاغل و کسبوکارهای خانگی^۳ رشد فرایندهای یافته‌است

-
1. Postmodern / Post industrial
 2. Sane, Human, Ecological (SHE)
 3. Home-Based Business (HBB)

(Mottner & Ford, 2015:10) کسب و کارهای خانگی به طور معمول در زمرة کسب و کارهای خُرد (تعداد کارکنان کمتر از پنج نفر) طبقه‌بندی شده و وجه تمایز آن با دیگر کسب و کارها، واقع بودن آن در خانه مالک و اداره‌کننده آن است. اگرچه این نوع کسب و کارها اغلب جزو بخش پنهان و غیررسمی اقتصاد هستند؛ اما نقش قابل توجهی در ثروت و رشد اقتصادی یک جامعه و توسعه سرمایه اجتماعی آن دارند (Edwards, 2010:14)؛ تا جایی که به زعم برخی اندیشمندان فرصت‌های کسب و کار خانگی باعث خوداستغالی برای رفع کاستی‌ها و تأمین نیازهای محلی یک اقتصاد می‌شود و علاوه بر ایجاد زمینه لازم جهت توسعه پایدار اقتصادی، بستر را برای توسعه اجتماعی و فرهنگی نیز هموار می‌کند (Horgan, 2015: 09).

راهاندازی یک کسب و کار خانگی نیازمند برخورداری از مجموعه مهارت‌های اساسی است. با وجود اینکه راهاندازی این نوع از کسب و کار به سرمایه هنگفتی نیاز ندارد؛ اما لازمه درآمدزایی از مقداری سرمایه اندک نیز، برخورداری از مهارت‌هایی چون مهارت‌های مدیریت مالی، مدیریت زمان، سازمان‌دهی یک مجموعه کاری، مدیریت فردی و مهم‌تر از همه مهارت یا ذهنیت بازاریابی است (Mottner & Ford, 2015: 11). به عبارت دیگر در حقیقت مهم نیست که مالک کسب و کار خانگی چه مقدار سرمایه یا محصول در اختیار دارد یا تا چه میزان فرایندهای تولیدی را به درستی انجام داده است؛ بلکه اگر فاقد توانایی کافی جهت ارائه محصولات و پیشبرد اهداف کسب و کار خود باشد، فرصت را از دست داده است و چنین توانایی‌ای در واقع همان مهارت و توانایی بازاریابی است (Edwards, 2010: 17).

به هر حال فرایند بازاریابی یک عملکرد جامع و مجموعه‌ای از فرایندها جهت ایجاد، برقراری ارتباط و خلق ارزش برای مشتریان و مدیریت روابط با آن‌ها جهت ایجاد ارزش و سودآوری در یک کسب و کار است؛ بنابراین، لازمه موفقیت یک کسب و کار خانگی، ایجاد روابط بلندمدت با مشتریان و خلق ارزش برای آنان می‌باشد. نتیجه چنین عملیاتی، دستیابی به مشتریانی وفادار است که به منبعی ارزشمند جهت اشاعه محصول / خدمت میان سایر مصرف‌کنندگان تبدیل می‌شوند و در واقع این بازاریابی است که مدیر یک کسب و کار خانگی را قادر به کشف، خلق،

برانگیختن، جلب رضایت و برآوردن تقاضاها و خواسته‌های مشتریان می‌کند (Jones, & Rowley, 2011: 22).

على‌رغم اینکه در سال‌های اخیر، کسب‌وکارهای خانگی به عنوان راهکاری مهم جهت ایجاد اشتغال و درآمد در بسیاری از کشورهای مختلف مورد توجه قرار گرفته است؛ اما متأسفانه یکی از اصول حیاتی برای موفقیت هر کسب‌وکاری را نادیده گرفته است. در حقیقت بدون وجود یک الگوی بازاریابی منسجم و یکپارچه، کلیه تلاش‌های سازمانی در این زمینه تصادفی و ناکارآمد خواهند بود. با توجه به نبود مدل و الگوی جامع تبیین‌کننده بازاریابی در کسب‌وکارهای خانگی، شناخت چیستی و چگونگی عناصر، اجزا و مقوله‌های بازاریابی کسب‌وکار خانگی با بهره‌گیری از راهبرد پژوهش کیفی نظریه برخاسته از داده‌ها در این کسب‌وکارها حائز اهمیت است. از این‌رو پژوهشگر در تحقیق پیش رو تلاش دارد تا به شناسایی پیامدهای فرهنگی- اجتماعی ناشی از بازاریابی کسب‌وکارهای خانگی در استان خراسان شمالی بپردازد و از طریق اکتشاف، استخراج و تحلیل شاخص‌ها و ابعاد مرتبط با موضوع بتواند از یک‌سو موجبات بهره‌مندی دولتمردان از نتایج حاصل به منظور اصلاح محیط کسب‌وکار بویژه کسب‌وکارهای خانگی را فراهم نموده که این امر منجر به موفقیت و تداوم کسب‌وکارهای خانگی محور خواهد شد و از سوی دیگر نتایج حاصل از پژوهش حاضر بتواند علاوه بر توسعه مفهوم بازاریابی کارآفرینانه، به توسعه اجتماعی و فرهنگی بویژه استان خراسان شمالی کمک قابل ملاحظه‌ای نماید.

مروری بر مبانی نظری و پیشینه تحقیق

کسب‌وکار خانگی محور

اگرچه مفهوم کسب‌وکارهای خانگی قدمت دیرینه‌ای دارد؛ در مورد تعریف آن هنوز اتفاق نظر کلی وجود ندارد. نقطه مشترک در تأکید بر خانه به عنوان محل اصلی و عمده کسب‌وکار است (Musket & Mike, 2005: 02). کسب‌وکارهایی را می‌توان خانگی نامید که صرف نظر از اندازه و نوع آن‌ها، محل کار اصلی‌شان خانه باشد. اما نقطه تمایز و ابهام در تفاوتی است که میان کارکنان

خانگی^۱ و کارآفرینان خانگی^۲ وجود دارد؛ بدین ترتیب که مشخص نیست بین فعالیتهای افرادی که در استخدام و قرارداد یک شرکت یا مؤسسه مستقل بیرونی هستند اما دفتر کار و محل انجام وظایف آنها خانه است، با فعالیتهای افرادی که در استخدام هیچ سازمانی نیستند و به طور مستقل برای ایجاد ارزش افزوده به کارهای تولیدی، خدماتی و فروش می‌پردازند، چه تفاوتی وجود دارد (مدرسی و دیگران، ۱۳۹۵: ۱۹). در برخی تعاریف ارایه شده این دو مفهوم در هم آمیخته و کسب و کار خانگی نامیده شد اند؛ در حالی که کار خانگی مفهوم وسیعی است که صاحبان و اداره-کنندگان کسب و کارهای خانگی را نیز شامل می‌شود (Rosnafisah, & et. al, 2009: 04).

کسب و کار خانگی هم اکنون با بهره‌برداری از امتیازاتی چون رشد اقتصادی و گسترش تکنولوژی ارتباطات و فناوری اطلاعات، حیطه گستردگی را در اکثر حوزه‌های اقتصادی و صنعتی به خود اختصاص داده است. اگر چه شروع مطالعات آکادمیک در حوزه کسب و کار خانگی به فعالیتهای (Stokes, 2010: 12); (Walker & Webster, 2004: 07) این حوزه به دنبال تحقیقات (Mason, 2014: 06) صورت پذیرفته است.

کسب و کار خانگی طبق تعریف ماسون (Mason, 2014: 06) عبارت است از هر واحد کسب-وکاری که در فرایندهایی چون فروش محصولات و خدمات به بازار فعالیت دارد و توسط یک فرد مستقل با همراهی یا در غیاب تعدادی نیروی کار اداره می‌شود. لازم به ذکر است که مدیر مالک از منزل مسکونی یا محل سکونت خود جهت اداره امور و اعمال فرایندهای کاری استفاده می‌کند. این تعریف حیطه گستردگی از کسب و کارها را تحت پوشش قرار می‌دهد. حتی فعالیتهایی که صرفاً در محل سکونت افراد به عنوان نوعی فعالیت سرگرم‌کننده برپا می‌شوند و فردی از قبل آن، درآمد کسب می‌کند نیز در زمرة این کسب و کارها قرار دارند. چنین کسب و کارهایی در توسعه اقتصادی کشورها، بهبود شرایط اجتماعی، توسعه داخلی، ارتقای وضعیت اشتغال و شرایط کاری و افزایش سرزنشگی در جامعه نقشی عمده ایفا می‌کنند (Hemmea, & et.al, 2018: 16).

1. Home Workers
2. Home Entrepreneurs

بازاریابی در کسبوکارهای خانگی

توسعه یک استراتژی بازاریابی، یکی از اصول حیاتی در هر کسبوکاری بویژه کسبوکارهای خانگی به شمار می‌رود. در حقیقت بدون وجود یک برنامه بازاریابی، کلیه تلاش‌های سازمانی تصادفی و ناکارآخواهند بود. بازاریابی فرایندی است که بر کلیه فرایندهای سازمانی احاطه دارد. اغلب کارآفرینان، بازاریابی را نه تنها به عنوان یک عملکرد در نظر نمی‌گیرند؛ بلکه چیزی که به دنبال آن هستند بازاریابی جهت دستیابی به مشتریان است (Wynarczyk & Graham, 2013: 08). به عبارت دیگر از دید آن‌ها بازاریابی هسته اصلی کسبوکار را شکل می‌دهد (Gilmore, Carson & Odwyer, 2009: 09)؛ این در حالی است که در بنگاه‌های خانگی، فعالیت‌های بازاریابی به عنوان تاکتیکی جهت بهره‌برداری از موقعیت‌های تجاری انگاشته می‌شود. در این کسبوکارها به بازاریابی به مثابه یک فلسفه سازمانی و یا یک فرایند استراتژیک توجه نشده است؛ بلکه بازاریابی فعالیتی معادل با فروش محصولات می‌باشد و اغلب بنگاه‌های خانگی فروش خود را با استفاده از تکنیک‌های ترفعی محقق می‌سازد (Nwaizugbo & Anukam, 2014: 21).

در کسبوکارهای خانگی همواره بر جلب رضایت مشتریان تأکید فراوانی می‌شود. زمانی که از مالکان و کاربران کسبوکارهای موفق خانگی خواسته می‌شود تا به سودآورترین و درآمدزا ترین فعالیت خود اشاره نمایند، هر بار پاسخ مشابهی دریافت می‌شود. آن‌ها بزرگ‌ترین منبع خود را جلب رضایت مشتریان می‌دانند (Edwards, 2010: 04). این در حالی است که کسبوکارهای خانگی به دلیل محدودیت در سرمایه مالی، قادر به اختصاص بودجه‌ای مجزا به فعالیت‌های بازاریابی و مقابله با رقبا نمی‌باشند و به همین دلیل همواره به دنبال راهی کم‌هزینه‌تر و سریع‌تر جهت شناسایی رقبا بوده‌اند (احمدپور داریانی و مقیمی، ۱۳۹۸: ۷۶) کسبوکارهای خانگی از طریق برقراری تعامل سازنده با واسطه‌ها و توزیع کنندگان محلی، شرکت در نمایشگاه‌ها و همایش‌های فصلی، جستجو در اینترنت، تعامل دو جانبی با مشتریان، مطالعه بروشورها و تبلیغات رسانه‌ای و پایش مستمر وب‌سایت‌های رقبا، اطلاعات مورد نیاز خود را در مورد رقبا، کالاهای و محصولات جدید و فرصت‌های نوظهور در بازار به دست می‌آورند (Clark & Douglas, 2014: 11).

از منظر پژوهش‌های انجام شده در زمینه بازاریابی کسب و کارهای خانگی محور، می‌توان به این موارد اشاره کرد: هما و دیگران (۲۰۱۸) الگوی بازاریابی کسب و کار خانگی را به دو طبقه برنامه-ریزی بازاریابی و عملیات بازاریابی تقسیم می‌کنند. حوزه‌های تشکیل‌دهنده برنامه‌ریزی بازاریابی عبارتند از: شناسایی فرصت‌ها، تنظیم اهداف، توسعه راهبردها، تنظیم برنامه‌ها و پیاده‌سازی و کنترل. حوزه‌های تشکیل‌دهنده طبقه عملیات بازاریابی عبارتند از: درک، پیش‌بینی و توسعه و ترفیع. هورگان (۲۰۱۵) این طور عنوان کرد که کارآفرینی استراتژیک یک ضرورت برای شرکت‌ها به منظور خلق حداکثر ثروت به شمار می‌آید؛ به عبارت دیگر کارآفرینی استراتژیک از طریق فعالیت‌های کارآفرینانه با دیدگاه استراتژیک، به افزایش عملکرد شرکت و توسعه مزیت رقابت پایدار از طریق افزایش سودآوری و یا سهم بازار کمک می‌کند. کلارک و داگلاس (۲۰۱۴) به این نتیجه دست یافتند که کارآفرینی به ترتیب بر قابلیت بازاریابی و قابلیت نوآوری به طور مستقیم تأثیر می‌گذارد و از طریق قابلیت بازاریابی و قابلیت نوآوری به طور غیرمستقیم بر مزیت رقابتی پایدار تأثیر می‌گذارد. آن‌ها معتقدند که مالکین کسب و کارهای خانگی از بازاریابی‌ای استفاده می‌کنند که در تعامل با کارآفرینی باشد؛ لذا از شیوه‌های بازاریابی مرسوم و قراردادی در کسب-وکارشان استفاده نمی‌کنند و بازاریابی آنها وابستگی شدیدی به توانایی‌های خود کارآفرین دارد. نتایج تحقیق ادوارد (۲۰۱۰) نشان داد که مدیرمالکان کسب و کارهای خانگی در بازاریابی خود از اصول رسمی و مرسوم پیروی نمی‌کنند. مدیر مالک کسب و کار خانگی، قبل از ورود به یک بازار جدید به دنبال راهی جهت حفظ مشتریان فعلی خود است و به طور مداوم به دنبال راهی برای فروش بیشتر محصولات خود به مشتریان فعلی است و جهت حفظ و نگهداری آن‌ها تلاش می‌کند. علی‌پور و دیگران (۱۳۹۸) بر این باورند که محیط کسب و کار و توسعه کارآفرینی خانگی اثر متقابل بر یکدیگر دارند؛ بدین معنا که محیط مناسب، احتمال وقوع رفتار کارآفرینانه را افزایش می‌دهد و ایجاد و توسعه فعالیت‌های کارآفرینانه خانگی، خود نیز می‌تواند منجر به بهبود فضای کسب و کار شود. گلابی و دیگران (۱۳۹۰)، بازاریابی برای کسب و کارهای خانگی را به منزله راهکاری که در آن فرد کارآفرین با بهره‌گیری از توانایی‌های فردی خود و با به کارگیری

تجارب و تکنیک‌های کاری، قوه شهود و ادراکات شخصی، عملکردهای پیش‌فعالانه و پاییندی به اصول اخلاقی در بازار، سعی در کسب سود بیشتر و ارائه ارزشی بالاتر نسبت به سایر رقبا برای مشتریان اولیه و ثانویه خود دارد، می‌دانند.

محدوده مورد مطالعه

استان خراسان شمالی در شمال شرق ایران قرار دارد و مرکز آن شهرستان بجنورد است که بزرگ‌ترین شهر استان نیز می‌باشد. این استان با مصوبه دولت در سال ۱۳۸۳ و پس از تقسیم استان خراسان به سه استان، ایجاد شد. اکثریت مردم خراسان شمالی شیعه و اقلیت سنی هستند که گروه‌های قومی استان شامل گردها، فارس‌ها، ترک‌ها و ترکمن‌ها می‌باشند. جمعیت آن ۸۱۱/۵۷۲ نفر است و بجنورد پرجمعیت‌ترین شهر استان و پس از آن شیروان پرجمعیت‌ترین شهر استان می‌باشد.

بر اساس آمار سرشماری سال ۱۳۸۵ مرکز آمار ایران، نرخ باسوادی در این استان برابر ۷۹/۱۳٪، نرخ شهرنشینی برابر با ۴۸/۳۶٪، نرخ بیکاری ۵/۹ و نرخ مشارکت اقتصادی ۴۰/۷٪ بوده است. این استان، از نظر موقعیت جغرافیایی از شمال با کشور ترکمنستان (با ۲۸۱ کیلومتر مرز مشترک)، از شرق و جنوب با استان خراسان رضوی، از جنوب غربی با استان سمنان و از غرب با استان گلستان هم‌مرز است. این استان از ۸ شهرستان، ۲۲ شهر و ۱۹ بخش، ۴۰ دهستان و ۸۶۲ روستای دارای سکنه تشکیل شده‌است.

استان خراسان شمالی با مساحتی حدود ۲۸/۱۷۹ کیلومتر مربع که از این نظر پانزدهمین استان ایران است، از ۸ شهرستان بجنورد، شیروان، اسفراین، مانه و سملقان، راز و جرگلان، جاجرم، فاروج و گرمه تشکیل شده است.



شکل ۱) نقشه جغرافیایی استان خراسان شمالی به تفکیک شهرستان‌های تابعه

براساس نتایج سرشماری کارگاه‌های صنعتی ۱۳۹۵ کشور، خراسان شمالی دارای ۵۶۰۰ کارگاه صنعتی با ۱۷۴۰۰ شاغل است که دارای ۱/۲۲۵۷۰۰ میلیون ریال ارزش افزوده می‌باشد. تعداد ۱۸۰ واحد صنعتی با ۱۰ نفر پرسنل و بیشتر در سطح استان فعال است. البته در سال‌های اخیر مشاغل خانگی نیز در توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی استان نقش بسیار برجسته‌ای داشته‌اند. راهاندازی مشاغل خانگی در خراسان شمالی یکی از شیوه‌هایی است که موجب مشارکت اعضای خانواده و نمو اقتصادی می‌شود. علاوه بر آن حذف هزینه‌های لازم برای ملک به منظور راهاندازی یک شغل، موجب می‌شود که سرمایه کمتری برای شروع یک شغل مورد نیاز باشد. جهت راهاندازی مشاغل خانگی خراسان شمالی رشته‌های گوناگونی از سوی سازمان حمایت و سازماندهی مشاغل خانگی تصویب شده‌است که صنایع دستی، مواد غذایی و فرش مهم‌ترین آن‌ها هستند. بنابراین با توجه به اینکه ظرفیت‌های خوبی در خراسان شمالی در کسب و کارهای خانگی به خصوص در حوزه صنایع دستی نظیر فرش و گلیم وجود دارد، با اندک حمایت و مشاوره شاهد رشد چشمگیر در افزایش تعداد و توسعه در حوزه مشاغل خانگی خواهیم بود.

روش شناسی تحقیق

همان‌گونه که پیش‌تر اشاره شد هدف پژوهش حاضر شناسایی پیامدهای اجتماعی- فرهنگی ناشی از بازاریابی کسبوکارهای خانگی در بخش صنایع دستی استان خراسان شمالی است و با توجه به نوظهوربودن موضوع و مفهوم کسبوکار خانگی و با توجه به اینکه در مطالعات پیشین، کمتر پژوهشی یافت می‌شود که تمرکز خود را معطوف به بررسی مؤلفه‌های تاثیرگذار بازاریابی در کسب و کارهای خانگی نموده باشد، در این مطالعه با به کارگیری رویکرد پژوهش کیفی اکتشافی و به طور مشخص راهبرد نظریه داده‌بنیاد، اقدام به استخراج پیامدهای فرهنگی- اجتماعی بازاریابی کسبوکارهای کارآفرین خانگی نمودیم.

این مطالعه از منظر جهت‌گیری پژوهش جزء مطالعات بنیادین محسوب می‌شود. هدف اساسی تحقیقات بنیادین افزودن به مجموعه دانش موجود در یک زمینه خاص است. با توجه به نبود مدل و الگوی جامع تبیین‌کننده بازاریابی در کسبوکارهای خانگی، شناخت چیستی و چگونگی عناصر، اجزا و مقوله‌های بازاریابی کسبوکار خانگی با بهره‌گیری از راهبرد پژوهش کیفی نظریه داده‌بنیاد در این کسبوکارها دارای اهمیت است. این پژوهش مبتنی بر رویکرد استقرایی است؛ زیرا بدون پیش‌فرض به بررسی پدیده‌ای می‌پردازد که تئوری جامعی در مورد آن وجود ندارد و یا مورد اجماع نیست. ضمن اینکه در مراحل اولیه تحقیق و با توجه به اصل نمونه‌گیری نظری و نیز رویشی‌بودن تئوری (تئوری به عنوان هدف غایی روش داده‌بنیاد)، می‌توان ادعا کرد، تئوری از درون داده‌های خام و واقعی متولد می‌شود و از هر مصاحبه به مصاحبه دیگری شکل می‌یابد و رشد می‌کند تا اینکه در مرحله اشباع نظری به بلوغ می‌رسد.

جامعه آماری، روش نمونه گیری و حجم نمونه

جامعه آماری تحقیق حاضر شامل اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های کشور با تخصص بازاریابی و کارآفرینی، اعضای کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و کارآفرینان منتخب در بخش کسبوکارهای خانگی حوزه صنایع دستی استان خراسان شمالی است. لازم به

ذکر است که در تحقیقات کیفی، به افرادی که در پژوهش مشارکت می نمایند، نمونه گفته نمی شود؛ بلکه به آنها "مشارکت کننده" و یا "اطلاع رسان" می گویند و معیار دقیقی برای تعیین حجم نمونه و یا تعداد افراد مشارکت کننده و مطلع وجود ندارد. صاحب نظران مختلف برای انجام مطالعات کیفی، حجم نمونه های متفاوتی را بیان کرده اند.

در مرحله طراحی الگوی تحقیق، به منظور نمونه گیری، از راهبرد "نمونه گیری هدفمند" استفاده شده است. هدف از این نمونه گیری این نیست که بتوان استنباط آماری به عمل آورد؛ بلکه هدف آن است که مناسب ترین فرد از مجموعه نمونه های ممکن انتخاب شود تا بتواند تمامی جوانب پدیده مورد بررسی را به خوبی تشریح و خزانه های داده های مورد نیاز را غنی نماید. بنابراین افرادی مورد مشاهده قرار می گیرند که "پدیده" مورد نظر را تجربه کرده باشند. همچنین از آن جا که به دنبال ساختن الگو و نظریه ای بر اساس داده های گردآوری شده هستیم، از "نمونه گیری نظری" استفاده خواهیم کرد. نمونه گیری نظری، فرایند گردآوری داده ها برای نظریه پردازی است که از این طریق، تحلیلگر به طور همزمان داده هایش را گردآوری، کدگذاری و تحلیل می کند و تصمیم می گیرد چه داده هایی را در مرحله بعد، گردآوری و آنها را کجا پیدا کند تا بدین وسیله، نظریه اش را تدوین کند. در نمونه گیری نظری انتخاب نمونه ها تا جایی تداوم پیدا می کند که به نقطه اشباع و کفايت برسد. اشباع بدین معنی است که هیچ داده تازه و مهمی در فرایند تحقیق توسط محقق کشف نشود و مقوله های موجود به خوبی از لحاظ ویژگی و ابعاد پرورده شده باشند. هدف از نمونه گیری نظری به حداکثر ساندن امکان مقایسه رویدادها و پدیده هاست تا تعیین شود چگونه یک مقوله از لحاظ ویژگی ها و ابعادش تغییر می کند (Creswell, 2007: 09).

همان طور که گفته شد، در این پژوهش ۲۱ نفر شامل اعضای هیئت علمی دانشگاه های کشور با تخصص بازاریابی و کارآفرینی، اعضای کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و کارآفرینان منتخب در بخش کسب و کارهای خانگی حوزه صنایع دستی در استان خراسان شمالی مشارکت داشتند که اطلاعات آها در جدول آمده است.

جدول ۱) توزیع افراد در گروه‌های مشارکت‌کننده در مصاحبه و کدهای مورد استفاده

| ردیف | سمت | شخص | کد |
|------|---|------------------|-----------------|
| Row | post | speciality | code |
| ۱ | عضو هیئت علمی دانشگاه تهران (دانشکده کارآفرینی) | مدیریت کارآفرینی | P ₁ |
| ۲ | عضو هیئت علمی دانشگاه تهران (دانشکده کارآفرینی) و مدرس منتخب کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بازاریابی بین‌الملل | بازاریابی | P ₂ |
| ۳ | عضو هیئت علمی دانشگاه تهران (دانشکده کارآفرینی) | مدیریت بازاریابی | P ₃ |
| ۴ | عضو هیئت علمی دانشگاه تهران (دانشکده کارآفرینی) و عضو کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مدیریت کارآفرینی | بازاریابی | P ₄ |
| ۵ | عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران (دانشکده علوم اقتصادی و اداری، گروه مدیریت بازرگانی) | مدیریت بازاریابی | P ₅ |
| ۶ | عضو هیئت علمی دانشگاه مازندران (دانشکده علوم اقتصادی و اداری، گروه مدیریت بازرگانی) و متخصص بازاریابی کسب‌وکارهای نوپا مدیریت بازاریابی | بازاریابی | P ₆ |
| ۷ | عضو هیئت علمی دانشگاه پیام‌نور (گروه مدیریت بازرگانی) و مدیر عامل شرکت بازرگانی خرد سالار بازاریابی بین‌الملل | بازاریابی | P ₇ |
| ۸ | عضو هیئت علمی دانشگاه پیام‌نور (گروه مدیریت بازرگانی) | بازاریابی | P ₈ |
| ۹ | کارآفرین خانگی (کیف و کفش دست‌دوز) با نام تجاری گیتاوند | - | P ₉ |
| ۱۰ | کارآفرین خانگی (زیورآلات و صنایع دستی) با نام تجاری مهرآفرین | - | P ₁₀ |
| ۱۱ | کارآفرین خانگی (تولید‌کننده گلیم، جاجیم، گیه و چارق) | - | P ₁₁ |
| ۱۲ | کارآفرین خانگی (نمدمالی) با نام تجاری دستا | - | P ₁₂ |
| ۱۳ | دکتری کارآفرینی و مدیر عامل کلینیک کسب و کار نوین بازار مدیریت کارآفرینی | - | P ₁₃ |
| ۱۴ | عضو کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیر عامل کلینیک کسب و کار ایرانیان بازاریابی | - | P ₁₄ |
| ۱۵ | عضو هیئت علمی دانشگاه پیام‌نور (گروه مدیریت بازرگانی) | مدیریت کارآفرینی | P ₁₅ |
| ۱۶ | عضو هیئت علمی دانشگاه پیام‌نور (گروه مدیریت بازرگانی) | مدیریت بازاریابی | P ₁₆ |
| ۱۷ | کارآفرین خانگی (فعال در زمینه تولید و صادرات نقاشی بر روی شیشه) | - | P ₁₇ |
| ۱۸ | دکتری کارآفرینی گرایش کسب و کار و مدرس منتخب کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی کار جدید | - | P ₁₈ |
| ۱۹ | دیر کارگروه ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی وزرات کار، تعاون و رفاه اجتماعی | کارآفرینی | P ₁₉ |
| ۲۰ | عضو کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی توسعه کارآفرینی | - | P ₂₀ |
| ۲۱ | مدرس منتخب کارگروه اشتغال و کارآفرینی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیر عامل کلینیک کسب و کار سینا کارآفرینی | - | P ₂₁ |

ابزار گردآوری و طبقه‌بندی داده‌ها

در این تحقیق ابزار جمع‌آوری اطلاعات شامل مطالعات کتابخانه‌ای (بررسی اسناد و مدارک موجود) و مصاحبه عمیق نیمه‌ساختاریافته است.

مطالعات کتابخانه‌ای: این مطالعات از طریق مراجعه به اسناد و مدارک و جستجو در شبکه اینترنت برای شناخت ادبیات و پیشینه مرتبط با مفهوم بازاریابی در کسب و کارهای خانگی انجام شد.

انجام مصاحبه‌های عمیق نیمه‌ساختاریافته: مصاحبه نیمه‌ساختاریافته یکی از معمول‌ترین انواع مصاحبه است که در تحقیقات کیفی مورد استفاده واقع می‌شود. این مصاحبه بین دو حد نهایی ساختاریافته و بدون ساختار قرار می‌گیرد که گاهی به آن مصاحبه عمیق هم می‌گویند که در آن از تمام پاسخ‌گوها سؤال‌های مشابهی پرسیده می‌شود، اما آن‌ها آزادند که پاسخ خود را به هر طریقی که مایلند ارائه دهند، در این مورد مسئولیت رمزگردانی پاسخ‌ها و طبقه‌بندی آن‌ها بر عهده محقق است (دانایی‌فرد و دیگران، ۱۳۸۸: ۱۲۱). در مصاحبه‌ها جمع‌آوری داده‌ها تا رسیدن به نقطه اشباع ادامه یافت. در این مطالعه به منظور روش‌ترشدن پاسخ افراد، سؤالات در قالب "نیمه‌ساختاریافته" و مبتنی بر چارچوب نظری طراحی شده‌است و از مصاحبه‌شوندگان خواسته شد خارج از چارچوب نظری به تشریح و توصیف موضوع بپردازند. سپس پاسخ سؤالات مربوطه در داخل چارچوب نظری در جداول مناسب صورت‌بندی شد. هدف از طرح سؤالات آن بود که برای شرکت‌کنندگان در فرایند تحقیق این امکان فراهم آید که بدون توجه به نقش محقق به عنوان یک کارشناس یا پژوهشگر، پاسخ‌های خود را مطرح کنند. در نهایت از طریق تحلیل محتوا شرایط علی تأثیرگذار در بازاریابی کسب و کار خانگی حاصل شد و داده‌های گردآوری شده به روش استنباط استقرایی در قالب مفهوم، مقوله و ابعاد دسته‌بندی شدند. با توجه به ماهیت اکتشافی تحقیق نوع روش تحلیل محتوای مورد استفاده، روش کیفی است. در روش کیفی تحلیل محتوا، پایه واحد اطلاعاتی، در واقع، حضور یا عدم حضور یک خصیصه است. در این روش، واژه‌ها به عنوان مجموعه‌ای از کمیت‌ها مورد مطالعه قرار می‌گیرند و عبارت‌ها و گاه حتی جملات و بندوها

نیز چنین نقشی می‌یابند. محقق بر اساس دانش خود یا مطالعه‌ای که انجام می‌دهد می‌کوشد تا دریابد آیا تکوازه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌ها، یا بندها قادرند نماینده پیام‌هایی باشند؟ محقق این واحدها را در مقوله‌هایی که عناصر آن دارای وجود مشترک هستند دسته‌بندی می‌کند؛ هرگاه تعدادی از واحدها در رده‌های یکسان قرار گیرند که گروه همگنی را تشکیل دهند آن گروه را مقوله می‌نامند. مقوله‌بندی در تحلیل محتوا اهمیت فراوان دارد و محقق را قادر می‌سازد تا هر مفهوم و نماینده آن را مشخص کند.

روایی و پایایی تحقیق

در پژوهش‌های کیفی، از جمله تئوری داده‌بنیاد، روایی بیشتر بر روی صحت داده‌ها (روایی درونی) تأکید دارد تا معنایی که در مطالعات کمی به کار می‌رود. به عبارتی، در این روش پژوهشی سعی شد که از طریق ایجاد روابط علی و حذف روابط مصنوعی، روایی درونی افزایش یابد. این کار از طریق ارائه نتایج به دست آمده به مصاحبه‌شوندگان (مشارکت‌کنندگان در پژوهش)، انجام شد. با تأیید یافته‌ها از سوی آن‌ها، اطمینان بیشتری نسبت به روایی حاصل شد. در این تحقیق، با ارائه بازخورد به مصاحبه‌شوندگان و قراردادن آن‌ها در مسیر تحقیق به‌طوری که بر نحوه پاسخ‌گویی آن‌ها تأثیرگذار نبود، به منظور افزایش روایی درونی اقدام شد. ضمناً، پس از انجام هر مصاحبه، الگوی به دست آمده تا آن مرحله ارائه شد و در صورتی که مصاحبه‌شوندگان نکاتی را نسبت به الگو موردنظر داشتند، مورد بحث قرار می‌گرفت. این کار پس از انجام مصاحبه انجام شد تا مصاحبه خالی از هرگونه پیش‌فرض و جهت‌گیری انجام شود. بنابراین روایی در پژوهش کیفی بیشتر بر روی صحت داده‌ها (روایی درونی) تأکید دارد تا معنایی که در مطالعات کمی به کار می‌رود. اگر مصاحبه‌شوندگان (مشارکت‌کنندگان در پژوهش) یافته‌های پژوهش را مورد تأیید قرار دهند، می‌توان نسبت به روایی پژوهش بیشتر مطمئن شد.

برای حصول اطمینان از روایی مرحله نخست پژوهش یعنی دقیق‌بودن یافته‌ها از منظر مشارکت‌کنندگان در پژوهش، اقدامات زیر نیز انجام شد (Creswell, 2007: 09).

تطبیق توسط اعضا^۱: مشارکت‌کنندگان، پارادایم کدگذاری محوری را بازبینی و نظر خود را در ارتباط با آن ابراز کردند و دیدگاه‌های ایشان در کدگذاری محوری اعمال شد.

بررسی همکار^۲: چند تن از اساتید و دانشجویان دکتری بازاریابی به بررسی یافته‌ها و اظهار نظر درباره کدگذاری محوری پرداختند.

مشارکتی‌بودن پژوهش: به طور همزمان از مشارکت‌کنندگان در تحلیل و تفسیر داده‌ها کمک گرفته شد.

بازاندیشی پژوهشگر^۳: تا حد امکان تلاش شد سوگیری و پیش‌داوری پژوهشگر کنترل شود. از آنجا که مؤلفه پایایی به گستره تکرارپذیری یافته‌های پژوهش اشاره دارد و در انجام مطالعات کیفی پژوهشگر به تفسیر موضوع مورد مطالعه می‌پردازد، نیازی به ایجاد و ارائه مفهوم سنتی پایایی نیست، بنابراین در بحث پایایی پژوهش، باید نشان داد که چگونه داده‌ها گردآوری شده و کدگذاری، استخراج مفاهیم و انتخاب طبقات به چه نحوی صورت گرفته است. با توجه به اینکه بر اساس رویکرد داده‌بنیاد، پس از انجام هر مصاحبه، فرآیند کدگذاری انجام شده است، به منظور حصول اطمینان از صحت انجام کار، نتایج کدگذاری به مصاحبه‌شوندگان ارائه می‌شود. همچنین، پس از هر مصاحبه الگوی به دست آمده تا آن مرحله به افراد ارائه می‌شود تا چنان‌چه تغییر و یا اصلاحی در نظر دارند، به منظور بررسی و اعمال ارائه کنند. به علاوه به منظور افزایش اطمینان از کیفیت و دقت کدگذاری انجام شده در این پژوهش، تلاش شد تا نسبت به ارزیابی کدگذاری انجام شده اقدام گردد. علاوه بر این یکی دیگر از راهکارهای تعیین پایایی در پژوهش‌های کیفی، انجام کدگذاری به صورت مستقل نتایج مصاحبه‌های مشارکت‌کنندگان به صورت تصادفی توسط فردی است که سابقه ذهنی در خصوص موضوع ندارد. به منظور سنجش کیفیت کدگذاری انجام‌شده، در این پژوهش از روش توافق بین دو کدگذار بر اساس ضریب کاپای کوهن استفاده شد و نتایج (ضریب کاپا: ۰/۷۶۴) حاکی از رد فرض استقلال کدهای استخراج شده و تأیید وابستگی

-
1. Member Checking
 2. Peer Examination
 3. Researcher reflexivity

آن‌ها با یکدیگر است. از این رو می‌توان ادعا کرد که فرایند کدگذاری از پایایی کافی برخوردار است.

روش تجزیه و تحلیل داده‌ها

تجزیه و تحلیل اطلاعات برمبنای روش کدگذاری نظری انجام شد. کدگذاری نظری عبارت است از عملیاتی که طی آن داده‌ها تجزیه، مفهومسازی، و به شکل تازه‌ای در کنار یکدیگر قرار داده می‌شوند. مراحل کدگذاری مورد استفاده در این تحقیق شامل کدگذاری باز برمبنای مقولات استخراج شده از مطالعه مقدماتی مبانی نظری، کدگذاری محوری و کدگذاری انتخابی می‌باشد. کدگذاری باز به بخشی از تحلیل که مشخصاً به نام‌گذاری و دسته‌بندی پدیده از طریق بررسی دقیق داده‌ها مربوط می‌شود، اطلاق می‌شود. هدف از کدگذاری محوری ایجاد رابطه بین مقوله‌های تولیدشده (در مرحله کدگذاری باز) است. این عمل معمولاً براساس الگوی پارادایم انجام می‌شود. کدگذاری انتخابی براساس نتایج کدگذاری باز و کدگذاری محوری، مرحله اصلی نظریه-پردازی است؛ به این ترتیب که مقوله محوری را به شکل نظاممند به دیگر مقوله‌ها ربط می‌دهد و آن روابط را در چارچوب یک روایت ارائه می‌کند (پرویزی و دیگران، ۱۳۸۹: ۱۴). در این تحقیق کدگذاری باز با مرور داده‌های جمع‌آوری شده بر روی مصاحبه‌های پیاده‌سازی شده و خلاصه-نویسی‌های صورت‌گرفته از مطالب با روش صورت‌بندی آن‌ها در جداول مناسب انجام شد. فرایند مقوله‌سازی و کدگذاری تا جایی ادامه یافت که داده‌ها به بهترین شکل تبیین شود. در مرحله اول در نتیجه انجام دادن ۲۱ مصاحبه ۹۲ کد استخراج شد و با بررسی دقیق‌تر در مرحله دوم مشخص شد که بسیاری از کدها اگر چه با اصطلاحات و تعبیر متفاوت گفته شده‌اند، اما بر اساس سؤالات پژوهشی مطرح شده در این مطالعه، دارای مفهوم یکسانی هستند. از این‌رو، این کدها تجمعی شد و به عنوان محصول نهایی کدگذاری باز ۵۸ گزاره مفهومی اولیه به عنوان پیامدها و نتایج ناشی از بازاریابی کسب‌وکارهای خانگی شناسایی و صورت‌بندی شد. البته ذکر این نکته ضروری است که پیامدهای ناشی از بازاریابی کسب‌وکارهای خانگی شامل پیامدهای ۱. فردی ۲.

سازمانی ۳. اجتماعی- فرهنگی می‌باشد که در این تحقیق فقط پیامدهای اجتماعی- فرهنگی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است. پس از برگزاری چندین جلسه با مفهوم‌پردازی دقیق پدیده‌ها و داده‌ها و انجام‌دادن فرایند مقایسه تفاوت‌ها و شباهت‌ها و ادغام، تلخیص و تقلیل داده‌ها، در نهایت ۱۷ گزاره مفهومی اولیه، ۵ مقوله اصلی در خصوص پیامدهای اجتماعی- فرهنگی بازاریابی در کسب و کار خانگی به دست آمد که تمام افراد حاضر در مصاحبه روی آن به توافق رسیدند.

یافته‌های تحقیق

اطلاعات جمعیت‌شناختی افراد نمونه به صورت خلاصه در جدول ۲ آورده شده است. طبق داده‌های توصیفی، ۷۶٪ نمونه را مردها تشکیل می‌دهند. همچنین بیش از ۵۸٪ آن‌ها دارای تحصیلات کارشناسی ارشد و بالاتر و ۶۲٪ سابقه فعالیت بین ۱۱ تا ۲۰ سال را دارند.

جدول ۲) آمار توصیفی مربوط به داده‌های جمعیت‌شناختی

| درصد فراوانی تجمعی | درصد فراوانی | فراوانی | شاخص‌های آماری | |
|---------------------------------|--------------|-----------|------------------------|--------------|
| Cumulative frequency percentage | Frequency | Abundance | Statistical indicators | |
| ۷۶ | ۷۶ | ۱۶ | مرد | جنسيت |
| ۱۰۰ | ۲۴ | ۵ | زن | |
| ۴ | ۴ | ۱ | دیپلم | |
| ۱۴ | ۱۰ | ۲ | فوق دیپلم | |
| ۴۲ | ۲۸ | ۶ | کارشناسی | |
| ۱۰۰ | ۵۸ | ۱۲ | کارشناسی ارشد و بالاتر | |
| ۱۹ | ۱۹ | ۴ | زیر ۱۰ سال | |
| ۳۸ | ۶۲ | ۱۳ | ۱۱-۲۰ سال | سابقه فعالیت |
| ۱۰۰ | ۱۹ | ۴ | ۲۰-۳۰ سال | |

شرح و بسط پیامدهای فرهنگی- اجتماعی در پژوهش حاضر، بر مبنای داده‌های مصاحبه‌ها و حاصل تجزیه و تحلیل ۲۱ مصاحبه نیمه‌ساختاریافته بوده است که ابتدا مفاهیم استخراج شد و هر قدر یک عامل (طبقه به‌دست‌آمده) کدهای بیشتری داشت به همان اندازه سایر جنبه‌های فرعی آن نیز با وضوح بیشتری شناسایی و مشخص شد. مقوله، زیرطبقه‌ها و کدهای (مفاهیم) به‌دست‌آمده در این پژوهش در جدول ۳ قابل مشاهده است.

جدول (۳) پیامدهای اجتماعی- فرهنگی ناشی از بازاریابی کسب‌وکارهای خانگی
(طبقه‌های محوری و زیرطبقه‌ها)

| کدها (مفاهیم) | مقولات فرعی | مقوله محوری |
|--|-------------------|----------------|
| (Codes (Concepts)) | Sub categories | Axial category |
| افزایش کیفیت زندگی افراد جامعه | بهبود کیفیت زندگی | |
| کاهش هزینه‌های درمانی | | |
| پاسخگویی بیشتر و بهتر به بخش بزرگ‌تری از نیازهای مشتریان | | |
| افزایش اشتغال‌زایی (کاهش بیکاری) | | |
| افزایش امنیت شغلی | | |
| فعال شدن کسب‌وکارهای بخش خصوصی | | |
| رونق کسب و کارهای تخصصی مرتبط با مشاغل خانگی | | |
| بهبود زیرساخت‌های کسب‌وکار خانگی در کشور | | |
| بهبود زیرساخت‌ها و منابع سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مرتبط با کسب‌وکار | | |
| ورود و بهره‌مندی از تکنولوژی‌ها و فناوری‌های روز دنیا در کشور | | |
| ریشه‌گذاری فرهنگ کارآفرینی | | |
| نظام‌مند شدن نظام فرایندی کارآفرینی (نظام‌نامه کسب‌وکار) | | |
| توسعه مفهوم بازاریابی کارآفرینانه و شاخص‌های آن در میان کارآفرینان | | |
| ارتقای جایگاه فعلی کسب‌وکار خانگی در بین کسب‌وکارها | | |
| افزایش تمایل افراد جامعه به ایجاد کسب‌وکار خانگی | | |
| اعتماد افراد جامعه به مشاغل خانگی و خدمات و محصولات مرتبط با آن | | |
| افزایش سهم مشاغل خانگی در سبد درآمد خانواده‌های ایرانی | | |

بحث و نتیجه‌گیری

نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل مصاحبه‌ها به پنج مقوله محوری تحت عنوان بهبود کیفیت زندگی، اشتغال‌زایی پایدار، بهبود زیرساخت‌ها، نهادینه‌سازی کارآفرینی، افزایش گرایش به مشاغل خانگی بهمنظور شناسایی و تبیین پیامدهای اجتماعی- فرهنگی ناشی از بازاریابی کسب و کارهای خانگی منتج گردید. همچنین در مقوله بهبود کیفیت زندگی سه مفهوم تحت عنوان افزایش کیفیت زندگی افراد جامعه، کاهش هزینه‌های درمانی و پاسخگویی بیشتر و بهتر به بخش بزرگ- تری از نیازهای مشتریان شناسایی و استخراج شد. در مقوله اشتغال‌زایی پایدار چهار مفهوم تحت عنوان افزایش اشتغال‌زایی (کاهش بیکاری)، افزایش امنیت شغلی، فعال شدن کسب و کارهای بخش خصوصی و رونق کسب و کارهای تخصصی مرتبط با مشاغل خانگی طلبانه شناسایی شد. در مقوله بهبود زیرساخت‌ها نیز سه مفهوم تحت عنوان بهبود زیرساخت‌های کسب و کار خانگی در کشور، بهبود زیرساخت‌ها و منابع سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مرتبط با مشاغل خانگی و ورود و بهره‌مندی از تکنولوژی‌ها و فناوری‌های روز دنیا در کشور استخراج گردید. در مقوله محوری نهادینه‌سازی کارآفرینی سه مفهوم تحت عنوان ریشه‌گذاری فرهنگ کارآفرینی، نظام‌مندشدن نظام فرایندی کارآفرینی (نظام‌نامه کسب و کار) و توسعه مفهوم بازاریابی کارآفرینانه و شاخص‌های آن در میان کارآفرینان شناسایی و استخراج شد. در مقوله افزایش گرایش به مشاغل خانگی، چهار مفهوم تحت عنوان ارتقای جایگاه فعلی کسب و کار خانگی در بین کسب و کارها، افزایش تمایل افراد جامعه به ایجاد کسب و کار خانگی، اعتماد افراد جامعه به مشاغل خانگی و خدمات و محصولات مرتبط با آن، افزایش سهم مشاغل خانگی در سبد درآمد خانواده‌های ایرانی شناسایی شد.

تحلیل‌های صورت‌گرفته بر روی داده‌های حاصل از مصاحبه‌ها نشان داد بهبود کیفیت زندگی به عنوان اولین پیامد اجتماعی و فرهنگی ناشی از بازاریابی کسب و کارهای خانگی بخش صنایع- دستی در استان خراسان شمالی محسوب می‌شود. این نتیجه با نتایج پژوهش طغرایی و دیگران (۱۳۹۵) و خنیفر و دیگران (۱۳۹۵) هم‌سو است. فعالیت‌های کارآفرینانه به عنوان یک پدیده نوین

در اقتصاد، در یک گستره وسیع و در تعاملی چندسویه با خلاقیت شغلی، نقشی تعیین‌کننده در بهبود کیفیت زندگی افراد ایغا می‌کند. قرن‌ها است که بشر به طور ذاتی به دنبال زندگی خوب است و برای بهبود شرایط زیست خود، سعی می‌کند از استعدادها و توانمندی‌های خود حداکثر بهره‌برداری را بنماید. ولی در دوره‌های اخیر توسعه اجتماعی از فرضیه‌های تکاملی خود جدا شده و روی مسائلی در ارتباط با تأمین نیازهای بشری و ارتقای کیفیت زندگی متمرکز شده‌است.

اشغال‌زایی پایدار به عنوان دومین پیامد اجتماعی و فرهنگی ناشی از توسعه بازاریابی در کسب‌وکارهای خانگی بخش صنایع دستی استان خراسان شمالی محسوب می‌شود که این نتیجه با نتایج تحقیق گلابی و دیگران (۱۳۹۰)، مبارکی و دیگران (۱۳۹۵) و ماتنر و فورد (Mottner, 2015) همسو می‌باشد. اشتغال‌زایی و کارآفرینی از مهم‌ترین چالش‌های سیاست‌گذاران در آمار توسعه پایدار است. کارآفرینی با ایجاد فرصت‌های شغلی، تولید ثروت و بهبود شرایط اقتصادی، کیفیت زندگی کارآفرینان را بهبود می‌بخشد. کارآفرینان به علت قابلیت اشتغال‌زایی که دارند، به کاهش نرخ بیکاری که از اهداف کلان اقتصادی، اجتماعی، دولت‌هast کمک می‌کنند. بنابراین، کارآفرینی می‌تواند زمینه‌ساز اشتغال نیروی کار باشد و نوآوری که در یک فعالیت اقتصادی توسط خود فرد ایجاد می‌شود منجر به ایجاد اشتغال در جامعه می‌شود. با توجه به اینکه در حال حاضر اشتغال یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم یک کشور به خصوص قشر جوان است، ایجاد و توسعه روحیه کارآفرینی در افراد امری ضروری به نظر می‌رسد.

سومین پیامد اجتماعی و فرهنگی ناشی از توسعه بازاریابی در کسب‌وکارهای خانگی استان خراسان شمالی، بهبود زیر ساخت‌ها می‌باشد. اسماعیلی و حبیبی (۱۳۹۶)؛ رضوانی و دیگران (۱۳۸۸) نیز به این نتیجه دست یافتند که کامیابی از آن جوامع و سازمان‌هایی است که بین منابع کمیاب و قابلیت‌های مدیریتی و کارآفرینی منابع انسانی خود رابطه معنی‌داری برقرار سازند؛ به عبارت دیگر جامعه و سازمانی می‌تواند در مسیر توسعه، حرکت رو به جلو و باشتایی داشته باشد که با ایجاد بسترها لازم، منابع انسانی خود را به دانش و مهارت کارآفرینی مولد تجهیز

کند تا آن‌ها با استفاده از این توأم‌مندی ارزشمند، سایر منابع جامعه و سازمان را به سوی ایجاد ارزش و حصول رشد و توسعه، مدیریت و هدایت کنند.

مفهوم دیگر نهادینه‌سازی کارآفرینی است که به عنوان چهارمین پیامد اجتماعی و فرهنگی ناشی از بازاریابی کسب و کارهای خانگی در بخش صنایع استان خراسان شمالی به شمار می‌آید که با نتایج تحقیق سید امیری و دیگران (۱۳۹۴) هم‌سو است. یکی از سازوکارهای مطلوب سازمان‌ها برای پاسخی سریع و مناسب به تغییر و تحولات روزافزون محیطی در فضای کسب و کار، ایجاد سازمان‌های کارآفرین است. سازمان‌های کارآفرین از طریق نهادینه‌سازی کارآفرینی در درون خود، موجبات اجرایی‌شدن ابعاد کارآفرینی سازمانی را فراهم می‌آورند. فراهم‌سازی زمینه برای نهادینه‌سازی کارآفرینی در سازمان از طریق عوامل سازمانی، به ایجاد انعطاف‌پذیری به پاسخ‌گویی به تغییرات شدید و پرستاب محیطی و توانایی اینکه سازمان‌ها در هر وضعیتی ایده‌ای مطلوب داشته باشند، کمک می‌کند. توسعه مفهوم کارآفرینی و شاخص‌های آن در میان کارآفرینان خانگی از پیامدهای اجتماعی توسعه فنون بازاریابی در کسب و کار خانگی به شمار می‌آید.

افزایش گرایش به مشاغل خانگی به عنوان پنجمین عامل از پیامدهای اجتماعی و فرهنگی ناشی از توسعه بازاریابی در کسب و کارهای خانگی استان خراسان شمالی محسوب می‌شود. امروزه کسب و کارهای خانگی به عنوان راهکاری مهم برای ایجاد اشتغال و درآمد در سراسر جهان محسوب می‌گردند. قابلیت انجام این نوع کسب و کار در "منزل" سبب ایجاد مزایای بسیاری برای شاغلین آن‌ها می‌شود که از جمله می‌توان به ایجاد توازن بین مسئولیت خانوادگی زنان و اشتغال آنان، حذف هزینه‌های مربوط به خرید، رهن و اجاره کارگاه و ایاب و ذهاب، استفاده از نیروی کار سایر اعضای خانواده، امکان انتقال تجارب از طریق آموزش غیررسمی اشاره کرد. تمام این موارد، افزایش گرایش به مشاغل خانگی را به دنبال خواهد داشت. حمایت نهادهای مرتبط، از فعالیت‌های کارآفرینانه خانگی، نویدبخش این موضوع خواهد بود که نخست تمایل افراد جامعه به ایجاد کسب و کار خانگی افزایش خواهد یافت و سپس افراد جامعه به محصولات و خدماتی که توسط

کارآفرینان خانگی تولید می‌شود اعتماد خواهند کرد. نتایج این تحقیق با نتایج تحقیق هورگان (۲۰۱۵)، طغایی و دیگران (۱۳۹۶) همسو می‌باشد.

محدودیت‌ها و پیشنهادات برخاسته از تحقیق

با وجود اینکه فعالیت کسبوکارهای خانگی بویژه در کشورهای در حال توسعه اغلب به صورت غیررسمی بوده و ازان‌ها درآمد چندانی نصیب دولتها نمی‌شود، تحقیقات نشان می‌دهد که این نوع کسبوکارها نقش قابل توجهی در توسعه اشتغال و کارآفرینی ایفا می‌کنند. سهم کسب-وکارهای خانگی در اقتصاد کشورهای توسعه‌یافته اهمیت فراوانی دارد؛ اما متأسفانه تقریباً هیچ داده رسمی در زمینه کسبوکارهای خانگی و فعالیت‌های بازاریابی مرتبط با آن وجود ندارد. این عامل یکی از محدودیت‌های اصلی در پژوهش‌های حوزه این کسبوکارهاست. به منظور رشد و توسعه این کسبوکارها، دولت باید با مشارکت مراکز پژوهشی مرتبط با این نوع کسبوکارها اقدامات لازم را در این زمینه انجام دهد. در نهایت، با توجه به تازگی موضوع مورد مطالعه و همچنین ارائه شیوه‌ای جدید برای ساماندهی فعالیت‌های بازاریابی در کسبوکارهای حوزه خانگی، نتایج این پژوهش خالی از عیب نیست و انجام پژوهش‌های دیگر برای افزایش روایی و کاربرد نتایج حاصل از این پژوهش ضروری است.

هر چند پیشنهادات کاربردی در زمینه بازاریابی در کسبوکارهای خانگی بیان شده است، مجدداً در این قسمت با توجه به نتایج حاصل از پژوهش، برخی پیشنهادات کاربردی در زمینه توسعه فنون بازاریابی در کسبوکارهای خانگی خواهد آمد:

۱. بهره‌مندی از تجارب کشورهای پیشرو در زمینه کارآفرینی بویژه در بخش کسبوکارهای خانگی.
۲. تبیین و تضمین حقوق مالکیت معنوی و تقویت قوانین تجارت در جهت تشویق کارآفرینان خانگی.

۳. ایجاد انعطاف‌پذیری در قوانین و مقررات مرتبط با بازار کار و اصلاح مقرراتی که تأثیرات منفی بر بازار کار مرتبط با کسب و کارهای خانگی دارد.
 ۴. ایجاد ارتباط بین توسعه نظام آموزشی و نیازهای بازار کار مرتبط با کسب و کارهای خانگی.
 ۵. برگزاری کارگاه‌ها، همایش‌ها و دوره‌های آموزشی برای صاحبان و کارکنان کسب و کارهای خانگی با هدف افزایش توانمندی آنان در بهره‌برداری از فرصت‌ها، نوآوری و خلق بازارهای جدید.
 ۶. وضع قوانین حمایتی به منظور کاهش تعرفه‌های گمرکی و یا معافیت‌های مالیاتی برای کسب و کارهای کارآفرینانه خانگی.
 ۷. حمایت از صاحبان کسب و کارهای کارآفرینانه خانگی از طریق اعطای تسهیلات بانکی با بهره کمتر و دوره بازپرداخت طولانی.
 ۸. تسهیل توسعه کسب و کارهای خانگی در بازارهای داخلی از طریق کاهش مالیات بر کالاهای خانگی تولیدشده در داخل کشور و ساده‌سازی پیچیدگی‌های مالیاتی و کاهش نیاز به مستندسازی کسب و کارهای خانگی در میان سادگی نظام اجرایی و اداری.
 ۹. توجه به آموزش کارآفرینی در تمام سطوح سیستم آموزشی در سیاست‌گذاری‌های کلان آموزش عالی مرتبط با کسب و کارهای کارآفرینانه.
 ۱۰. توسعه فناوری و انتقال دانش از طریق برگزاری همایش‌ها و سمینارها، چاپ کتاب‌ها و نشریات.
 ۱۱. ایجاد و تقویت ارتباط مرکز علمی دانشگاهی با کسب و کارهای خانگی محور و تأسیس مرکز تحقیق و توسعه مرتبط با این نوع کسب و کارها، همراه با حمایت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
 ۱۲. تأکید بیشتر صاحبان کسب و کارهای کارآفرینانه خانگی بر انجام تحقیقات کاربردی و مبتنی بر نیاز بازار کار و توجه و حمایت بیشتر از ایده‌های نوآورانه.
- با توجه به بند ج اصل ۴۴ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و جهت‌گیری خصوصی‌سازی به منظور افزایش کارایی و رقابت‌پذیری و گسترش مالکیت عمومی و لزوم توانمندسازی بخش‌های خصوصی و تعاونی در اقتصاد ایران و حمایت از آن جهت رقابت کالاهای در بازارهای بین‌المللی و

نیز آماده‌سازی بنگاه‌های داخلی جهت مواجهه هوشمندانه با قواعد تجارت جهانی در یک فرایند تدریجی و هوشمند، کسب‌وکارهای کوچک و متوسط بویژه کسب‌وکارهای خانگی از نظر ایجاد شغل و نوآوری در عرضه محصول یا خدمات، موجب تنوع و دگرگونی زیادی در اجتماع و اقتصاد هر کشور می‌شوند. اگرچه کسب‌وکارهای خانگی بویژه در کشورهای در حال توسعه اغلب به صورت غیررسمی است و از آن‌ها درآمد چندانی نصیب دولتها نمی‌شود، اما تحقیق‌ها نشان می‌دهد که این نوع کسب‌وکارها نقش قابل توجهی در توسعه اشتغال و کارآفرینی ایفا می‌کنند. امید است تلاش‌های محقق در تحقیق حاضر علاوه بر ارتقای مبانی نظری مفهوم بازاریابی کارآفرینانه به عنوان مفهومی نوظهور، مورد بهره‌برداری کارآفرینان خانگی به منظور راه‌اندازی، حفظ، ارتقا و رشد کسب‌وکارهای کارآفرینانه بویژه کسب‌وکارهای خانگی در استان خراسان شمالی قرار گیرد و بدین‌ترتیب زمینه‌های بقا، رشد و توسعه کسب‌وکارهای خانگی و به دنبال آن توسعه فنون بازاریابی مرتبط با این نوع کسب‌وکارها و پیامدهای متعاقب آن در جامعه، ایجاد شود.

منابع

- اسماعیلی، محمد رضا؛ حبیبی، مرضیه (۱۳۹۶). "طراحی مدل بازاریابی استراتژیک صنایع دستی مبتنی بر تئوری داده بنیاد". *تحقیقات بازاریابی نوین*، سال پنجم، ش ۲ (تابستان): ۹۳-۱۱۴.
- احمد پور داریانی، محمود؛ مقیمی، سید محمد (۱۳۹۸). *مبانی کارآفرینی*. تهران: نگاه دانش.
- الوانی، سید مهدی (۱۳۹۸). *مدیریت عمومی*. تهران: نی.
- پرویزی، سرور؛ و دیگران (۱۳۸۹). *روش‌های تحقیق کیفی*. تهران: نشر و تبلیغ بشری.
- خنیفر، حسین؛ و دیگران (۱۳۸۹). "کارآفرینی خانگی: انگیزه‌ها و نقش عوامل جمعیت-شناختی بر آن". *توسعه کارآفرینی*، سال ششم، ش ۹ (پاییز): ۱۸۳-۲۰۳.
- دانایی‌فرد، حسن؛ و دیگران (۱۳۸۸). *روش‌شناسی پژوهش کمی در مدیریت: رویکردی جامع*. تهران: صفار.
- رضوانی، مهران؛ و دیگران (۱۳۸۸). "بازاریابی کارآفرینانه بین‌المللی در بنگاه‌های کارآفرین ایرانی بخش صنایع غذایی". *توسعه کارآفرینی*، سال دوم، ش ۵ (بهار): ۳۱-۵۵.
- سید امیری، نادر؛ و دیگران (۱۳۹۴). "بازایابی کارآفرینانه کسب‌وکارهای کوچک و متوسط فناوری اطلاعات با رویکرد نظری زمینه‌ای کلاسیک". *محله مدیریت بازرگانی*، سال سوم، ش ۷ (زمستان): ۱۰۱-۱۲۵.
- علی‌پور، شهرام؛ و دیگران (۱۳۹۸). "ازیه مدل توسعه کسب‌وکارهای خانگی در شهر تهران مبتنی بر رویکرد محله محوری". *فصلنامه مدیریت کسب‌وکار*، سال یازدهم، ش ۴۴ (تابستان): ۱۲۰-۱۰۰.
- طغایی، محمد؛ رضوانی، مهران (۱۳۹۱). "نگاشت مفهومی سرمایه اجتماعی در فعالیت‌های بازاریابی کارآفرینانه شرکت‌های کوچک". *تحقیقات بازاریابی نوین*، سال هفتم، ش ۲ (بهار): ۸۷-۱۰۶.

- طغایی، محمدتقی؛ و دیگران (۱۳۹۵). "طراحی الگوی بازاریابی کارآفرینانه در کسب-وکارهای فرهنگی- هنری". *توسعه کارآفرینی*، سال نهم، ش ۳ (تابستان): ۴۷۳-۴۹۱.
- گلابی، امیرمحمد؛ و دیگران (۱۳۹۰). "تبیین نقش فرد کارآفرین در بازاریابی کسبوکارهای خانگی محور". *مجله مدیریت بازاریابی*، سال چهارم، ش ۱۱ (پاییز): ۶۴-۸۴.
- مبارکی، محمدحسن؛ و دیگران (۱۳۹۵). "طراحی و تبیین مدل مفهومی آمیخته بازاریابی کارآفرینانه در کسبوکارهای خلاق هنری (مورد مطالعه: صنایع خلاق)". *تحقیقات بازاریابی نوین*، سال دهم، ش ۷ (زمستان): ۳۳۷-۳۵۲.
- مدرسی، میثم؛ و دیگران (۱۳۹۵). "آسیب‌شناسی برنامه‌های حمایتی دولت از رشد کسب-وکارهای خانگی از دیدگاه زنان صاحب کسبوکارهای خانگی در ایران". *فصلنامه مدیریت سازمان‌های دولتی*، سال چهارم، ش ۲ (پاییز): ۶۰-۸۳.
- هچ، ماری جو (۱۳۹۶). *تئوری سازمان: مدرن، نمادین-تفسیری و پست‌مدرن*، ترجمه حسن دانایی‌فرد. تهران: مهربان نشر.
- Clark, C.; Dougla, J. (2014). "Micro-Enterprise growth: Lessons from home-based business in New Zealand". *journal of small enterprise research*, Vol. 3, No. 2: 68-90.
- Creswell, J. W. (2007). "Designing and conducting mixed methodsresearch". Thousand Oaks, CA: *Journal of global management*, Vol. 3, No. 1: 48-60.
- Edwards, S. (2010). "Home-Based Business for Dummies", Wiley Publishing, Inc". *Journal of bussiness management*, Vol. 4, No. 3: 19-38.
- Gilmore, A.; Carson, D.; Odwyer, B. (2009). "Innovative marketing in SMEs". *European Journal of Marketing*, Vol. 43, No.21:42-61.
- Horgan, M. (2015). "Policy, Regulations and Approaches to Home based". *The Review of Economoics and Statistics*, Vol. 162, No. 46: 117-120.
- Hemmea, F.; et al. (2018). "Extending sport-based entrepreneurship theory through phenomenological inquiry". *Journal of sport management review*, Vol. 20, No. 1: 92-104.
- Jones, R.; Rowley, J. (2011). "Entrepreneurial marketing in small businesses: A conceptual exploration". *International Small Business Journal*, Vol. 29, No. 1: 25-36.

- Mason, C. (2014). "Home Truths: The true value of Home-based businesses. Project Report, Federation of Small Businesses in Scotland, Glasgow". *International Journal of Entrepreneurship and Innovation Management*, Vol. 15, No. 2: 111-132.
- Mottner, S.; Ford, B. (2015). "Measuring nonprofit marketing strategy performance: the case of museum stores". *Journal of Business Research*, Vol. 58, No. 22: 829– 840.
- Musket, G.; Mike, W. (2005). "Home-Based Business: An Economic Development Alternative, Oklahoma Cooperative Extension Sheets". *from Journal of sport management review*, Vol. 18, No. 3: 54-76
- Nwaizugbo, I. C.; Anukam, A. I. (2014). "Assessment of entrepreneurial marketing practices among Small and Medium Scale Enterprises in Imo State Nigeria: Prospects and challenges". *Review of Contemporary Business Research*, Vol. 3, No. 1:44- 24.
- Rosnafisah. S.; et al. (2009). "The ebusiness potential for home-based businesses in Malaysia: A qualitative study". *International Journal of Cyber Society and Education*, Vol. 2, No. 1: 21-36.
- Stokes, D. (2010). "Entrepreneurship and marketing education: time for the road less travelled?". *International Journal of Entrepreneurship and Innovation Management*, Vol. 11, No. 1: 95-108.
- Walker, E.; Webster, B. (2004). "Gender issues in home-based businesses". *Women in Management Review*, Vol. 19, No.54: 404- 412.
- Wynarczyk, Z.; Graham, P. (2013). "The Impact of Connectivity Technology on Home-Based Business". *Journal of Entrepreneurship*, Vol. 6, No. 1: 24-40.

